

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Содержательный раздел.....	5
3. Модуль № 1.....	5
4. Модуль № 2.....	9
5. Модуль № 3.....	14
6. Список литературы.....	17

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Введение**

Программа МБДОУ детский сад № 23 «Светлячок» «Разноцветное лето» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012 года, статьи 75.
2. Конвенции о правах ребёнка от 20 ноября 1989 года.
3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26.

## **Направленность программы**

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач является художественно-эстетическое и культурное развитие детей, приобщение к миру искусства, что развивает и внутренне обогащает ребёнка, формирует его эмоциональную сферу, воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, развивает эмоциональную культуру общения, ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

По способу организации своего содержания программа является модульной программой, составленной из самостоятельных, целостных блоков с художественно-эстетической и физической направленностью, осуществляет воспитание и развитие дошкольников в свободное время, более широко приобщая дошкольников к физической культуре, искусству, музыке и культуре.

## **Актуальность программы**

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач познавательного процесса является физическое, художественно-эстетическое и культурное развитие детей.

В программе «Разноцветное лето» интегрированы разные направления художественно – эстетического, физического развития дошкольников, материал адаптирован и даётся детям в игровой форме.

В основе программы лежит интегрированный подход, позволяющий отбирать самое лучшее и практически полезное из теорий и методов, применяемых в различных аспектах

деятельности. Программа построена таким образом, чтобы желание постепенно переросло в устойчивый интерес, а затем в потребность что-то делать, даря радость окружающим.

## **1.2. Цель и задачи программы «Разноцветное лето»**

Цель программы: Содействовать всестороннему развитию детей художественными средствами; обеспечение равных возможностей полного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса; дать возможность выбора занятия по душе, дальнейшее самоопределение и самовыражение ребёнка.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих основных задач.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок дальнейшего развития творчества в учебной деятельности.
3. Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
5. Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные решения, то есть побуждать детей к творчеству.
6. Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных качеств.
7. Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений.
8. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

## **1.3. Условия реализации программы «Разноцветное лето»**

Программа художественно-эстетической и физической направленности составлена в соответствии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, для воспитанников младшего дошкольного возраста (3-5 лет).

Принципы реализации программы:

- доступность материала;
- учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка и группы в целом;
- психологически положительный микроклимат и коммуникативный характер организации процесса;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе привлекательности, занимательности и образности содержания материала;

- сотрудничество и сотворчество педагогов, детей и родителей.

Сроки реализации программы

Программа «Разноцветное лето» рассчитана на 3 месяца

Для успешной работы создана специально организованная предметно пространственная среда.

Для достижения цели программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- наглядность;
- доступность;
- систематичность;
- индивидуальный подход;
- увлеченность;
- сознательность.

#### **1.4. Целевые ориентиры программы «Разноцветное лето»**

Реализация в полном объеме задач программы позволяет ожидать следующие результаты:

- расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов воспитанников;
- выявление одарённых детей и формирование мотивации успеха;
- повышение роли дополнительного образования в деятельности дошкольного учреждения;
- вовлечение в различные виды деятельности большего количества воспитанников;
- обеспечение поддержки разнообразия детства;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

В результате реализации данной программы предполагается:

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками;
- выявление и осознание ребенком своих способностей;
- формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры общения;
- улучшение своих коммуникативных способностей;

- приобретение навыков работы в коллективе.

## **2. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНОЕ ЛЕТО»**

Программа состоит из отдельных тематических блоков и представляет собой систему художественно-эстетических и физических мероприятий для детей дошкольного возраста, начиная с 3-х лет.

Весь материал представлен в виде перечня разделов и тем. Прописывается количество часов по каждой теме.

Продолжительность реализации программы составляет 12 недель.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНОЕ ЛЕТО»**

Содержательный раздел программы состоит из 3 модульных самостоятельных программ физической и художественно-эстетической направленности: «Веселые горошинки», «Рисовашки» и «Забавушка».

### **3.1. Модуль № 1**

#### **«Веселые горошинки»**

##### **Пояснительная записка.**

Данный модуль, составлен на основе методических рекомендаций содержащихся в программе дополнительного образования детей «Хореография для самых маленьких» Барабаш Л.Н., «Занимаемся играя» Ермак Н.Н., «Сказки и подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Набойкина Е.Л., «Танцевально-игровая гимнастика для детей» (Са-Фи-Дансе») Фрилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Модуль модернизирован и адаптирован к особенностям образовательного учреждения и с учетом возрастных особенностей участвующих в кружковой деятельности детей.

Интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастные особенности детей 3-5 лет

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии, ообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

## 2. Цель и задачи модуля

Цель: рационально использовать созданные в детском саду условия для формирования у детей двигательных умений и навыков, влияющих на развитие здоровья детей, развитие всех двигательных качеств, коммуникативных способностей.

### Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье детей;

формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- накапливать и обогащать двигательный опыт детей, развивать коммуникативную культуру детей;
- развивать физические качества личности ;
- воспитывать привычку к здоровому образу жизни;
- развивать речь детей.

## 3. Содержание модуля.

Срок реализации модуля:

- 2 раза в неделю- время проведения 15 – 20 минут.

### Ожидаемые результаты:

- Развитие физических качеств дошкольников посредством спортивно-оздоровительной работы.

- Повышение уровня физической подготовленности.

- Разнообразные, увлекательные, совместные занятия вместе с детьми, обеспечивают двигательную активность детей, способствуют их эмоциональному подъему.

### **Комплексно - тематический план.**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Часы</b>
<b>Июнь 1 неделя</b>	1. Образные гимнастические упражнения: «дождь прошел», «приключения лягушонка», «на полянке», «птичий базар». 2. Игротанцы с речевками: «птички», «лето спросим». 3. Музыкально-танцевальные игры: «солнышко и дождик», «машинист», «карусели».	<b>2</b>
<b>2 неделя</b>	1. Образные гимнастические упражнения: «путешествие по лесу», «кто сказал Мяу», «веселая звероробика», «танец для мышки».	<b>2</b>

	<p>2. Игротанцы с речевками: «как живешь», «на зарядку еж бежал».</p> <p>3. Музыкально-танцевальные игры: «у тети Моти», «пушинка», «дождь в лесу».</p>	
<b>3 неделя</b>	<p>1. Образные гимнастические упражнения: «королевство птиц», «веселый зоопарк», «приключения муравьишки», «любопытная Варвара».</p> <p>2. Игротанцы с речевками: «птички», «молоточек».</p> <p>3. Музыкально-танцевальные игры: «розовая пантера», «карусели», «лягушки и цапли».</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p>1. Образные гимнастические упражнения: «приключения ежика», «на морском дне», «дождинки», «три поросенка».</p> <p>2. Игротанцы с речевками: «ежик», «мячики - солнечные зайчики».</p> <p>3. Музыкально-танцевальные игры: «лягушки и цапли», «пушинка», «стоп».</p>	<b>2</b>
<b>Июль 1 неделя</b>	<p>1. Образные гимнастические упражнения: «теремок», «колобок», «репка», «лягушонок».</p> <p>2. Игротанцы с речевками: «у оленя дом большой», «птичий базар».</p> <p>3. Музыкально-танцевальные игры: «у тети Моти», «подарки», «лодочка».</p>	<b>2</b>
<b>2 неделя</b>	<p>1. Образные гимнастические упражнения: «цирк», «насекомые», «приключения пчелки Майи», «часы».</p> <p>2. Игротанцы с речевками: «море», «на зарядку еж бежал».</p> <p>3. Музыкально-танцевальные игры: «пузырь», «карусели», «вперед четыре шага».</p>	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	<p>1. Образные гимнастические упражнения: «приключения зайчонка», «любопытная Варвара», «кот и мыши», «лето в гости к нам пришло».</p> <p>2. Игротанцы с речевками: «молоточек», «магазин игрушек».</p> <p>3. Музыкально-танцевальные игры: «мыши водят хоровод», «мишка в гости приглашает», «зайчата в лесу».</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p>1. Образные гимнастические упражнения: «утята на прогулке», «три поросенка», «трусливый заяц», «буратино».</p> <p>2. Игротанцы с речевками: «наши гуси у пруда», «танец маленьких утят».</p> <p>3. Музыкально-танцевальные игры: «у тети Моти»,</p>	<b>2</b>

	«подарки», «дождь в лесу».	
<b>Август 1 неделя</b>	1. Образные гимнастические упражнения: «в деревне», «в стране Насекомии», «музыкальный магазин», «танец для мышки». 2. Игротанцы с речевками: «если нравится тебе», «как живешь». 3. Музыкально-танцевальные игры: «ниточка и иголочка», «на полянке», «пузырь».	<b>2</b>
<b>2 неделя</b>	1. Образные гимнастические упражнения: «путешествие по лесу», «кузнечики», «веселая звероробика», «танец для мышки». 2. Игротанцы с речевками: «птички», «на зарядку еж бежал». 3. Музыкально-танцевальные игры: «птичий базар», «пушинка», «приключения лягушонка».	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	1. Образные гимнастические упражнения: «дождь прошел», «приключения лягушонка», «на полянке», «птичий базар». 2. Игротанцы с речевками: «птички», «лето спросим». 3. Музыкально-танцевальные игры: «солнышко и дождик», «машинист», «карусели».	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	1. Образные гимнастические упражнения: «приключения ежика», «на морском дне», «дождинки», «три поросенка». 2. Игротанцы с речевками: «ежик», «мячики - солнечные зайчики». 3. Музыкально-танцевальные игры: «лягушки и цапли», «пушинка», «стоп».	<b>2</b>

### 3.2. Модуль № 2

#### «Рисовашки»

##### Пояснительная записка

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка- непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.



Способность к творчеству- отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству. Уже в дошкольном детстве- залог будущих успехов.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

### **Возрастные особенности**

В возрасте 3-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным.

### **Отличительные особенности, новизна и актуальность модуля**

В основе модуля лежит интегрированный подход, позволяющий отбирать самое лучшее и практически полезное из теорий и методов, применяемых в различных аспектах деятельности. Модуль построен таким образом, чтобы желание постепенно переросло в устойчивый интерес, а затем в потребность что-то делать полезное своими руками, даря радость окружающим. Модуль носит многоаспектный характер: его реализация развивает у детей долговременную и оперативную память, концентрацию внимания, развитие цветоощущения, мелкую моторику рук, координацию движения пальцев, способствует развитию творчества.

### **Цели и задачи модуля**

Основная цель модуля: создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Задачи модуля:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации

Продолжительность занятий – 15 - 20 минут.

***Предполагаемый результат обучения:***

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе рисования различными методами, появится желание создавать разнообразные рисунки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;

- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;

- дети смогут самостоятельно применять нетрадиционные приёмы рисования

Каждое занятие проводится в разнообразной форме, включает в себя задания по развитию тонкой моторики пальцев. Учтен принцип личностно-ориентированного обучения.

Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, но педагог обеспечивает ребенку успешность продвижения.

**Комплексно - тематический план.**

№	Содержание	Часы
<b>Июнь</b> <b>1 неделя</b>	<b>«Солнышко»</b> <i>Нетрадиционная техника:</i> рисование ладошками. <i>Задачи:</i> Формировать умение рисовать ладошками, рисовать солнышко, воспитывать аккуратность. <i>Оборудование:</i> Альбомный лист, гуашь  <b>«Овощи»</b> <i>Нетрадиционная техника:</i> рисование поролоном. <i>Задачи:</i> Формировать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы с помощью трафарета поролоном. Развивать речь и мышление. Воспитывать аккуратность, терпение.	<b>2</b>

	<p><i>Оборудование:</i> Картинки с изображением овощей, корзинка и натуральные картофель, морковь и свекла. Альбомный лист, гуашь, поролоновый тампон, стакан с водой, трафареты моркови и свёклы.</p>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>«Виноград»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> рисование пальчиками.  <i>Задачи:</i> Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.  <i>Оборудование:</i> Игрушечная ворона (или другая птица), картинки с ягодами (земляника, красная рябина, виноград, вишни). Половинка альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка.</p> <p><b>«Платье для куклы»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование оттисками печати  <i>Задачи:</i> Формировать умение рисовать отпечатками, дорисовывать рисунок. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать аккуратно.  <i>Оборудование:</i> Альбомный лист, с нарисованным силуэтом платья, гуашь, печати с рисунками.</p>	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	<p><b>«Чашка, для МИШУТКИ»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> рисование пальчиками.  <i>Задачи:</i> Продолжать формировать умение рисовать пальчиками, составлять узор. Воспитывать отзывчивость и доброту.  <i>Оборудование:</i> Вырезанный силуэт чашки, гуашь</p> <p><b>«Букет»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> кляксография.  <i>Задачи:</i> Формирование умения рисовать методом кляксографии; развивать фантазию, воображение; Воспитывать интерес к творчеству  <i>Оборудование:</i> Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p><b>«Зайчик»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> рисование точками пуантилизм.  <i>Задачи:</i> Познакомить детей с новым способом рисования ; Развивать творчество, воображение, воспитывать любовь к животным.  <i>Оборудование:</i> Тонированный альбомный лист голубого цвета, гуашь, ватные палочки.</p> <p><b>«Воздушные шары»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Оттиск пробкой, тампонирование.  <i>Задачи:</i> Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Пробки, печатки, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.</p>	<b>2</b>
<b>Июль</b> <b>1 неделя</b>	<p><b>«Пушистые животные»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Тычок жесткой полусухой кистью.  <i>Задачи:</i> Познакомить с техникой рисования тычком полусухой</p>	<b>2</b>

	<p>жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p> <p><i>Оборудование:</i> Вырезанные из бумаги фигурки животных жесткая кисть, гуашь.</p> <p><b>«Кораблик»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Скатывание бумаги  <i>Задачи:</i> Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки..</p>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>«Бабочка»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование ватными палочками, тампонирование  <i>Задачи:</i> Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.  <i>Оборудование:</i> Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.</p> <p><b>«Солнышко, которое мне светит»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование ладошкой  <i>Задачи:</i> Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.  <i>Оборудование:</i> Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.</p>	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	<p><b>«Цветочки на лугу»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Восковые мелки + акварель.  <i>Задачи:</i> Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.  <i>Оборудование:</i> Восковые мелки, акварель, плотные зеленые листы.</p> <p><b>«Одуванчики»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Тампонирование  <i>Задачи:</i> Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Желтая и зеленая гуашь, печатки, плотные листы, салфетки.</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p><b>«Божьи коровки»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование пальчиками.  <i>Задачи:</i> Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Силуэты божьих коровок, красная и черная гуашь, салфетки.</p> <p><b>«Ягоды и яблочки на тарелочке»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Оттиск печатками из картофеля, яблок.</p>	<b>2</b>

	<p><i>Задачи:</i> Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции. Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки</p> <p><i>Оборудование:</i> Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки</p>	
<b>Август</b> <b>1 неделя</b>	<p><b>«Мой любимый дождик»</b> <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование пальчиками</p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p> <p><i>Оборудование:</i> Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя гуашевая краска в мисочках, салфетки, иллюстрации и эскизы.</p>	<b>2</b>
<b>2 неделя</b>	<p><b>«Рыбки»</b> <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование пальчиками, печатками</p> <p><i>Задачи:</i> Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности силуэта. Развивать чувство ритма и формы.</p> <p><i>Оборудование:</i> Силуэты рыбок, печатки, гуашь, салфетки.</p> <p><b>«Мышка»</b> <i>Нетрадиционная техника:</i> аппликация из резаных ниток</p> <p><i>Задачи:</i> познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Закреплять умение детей равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.</p> <p><i>Оборудование:</i> Изображение мыши на картоне, нарезанные нитки, клей ПВА.</p>	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	<p><b>«По небу тучи бежали»</b> <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование смятой бумагой.</p> <p><i>Задачи:</i> Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Оборудование:</i> газета, лист бумаги, акварельные краски.</p> <p><b>«Какого цвета лето»</b> <i>Нетрадиционная техника:</i> Монотипия.</p> <p><i>Задачи:</i> Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.</p> <p><i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисти.</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p><b>«Берег моря»</b> <i>Нетрадиционная техника:</i> рисование по сырому фону.</p>	<b>2</b>

	<p><i>Задачи:</i> Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.</p> <p><i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.</p> <p><b>«Солнышко»(коллективная работа).</b></p> <p><i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование ладошками.</p> <p><i>Задачи:</i> Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию.</p> <p><i>Оборудование:</i> Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.</p>	
--	--	--

### 3.3. Модуль № 3

#### «Забавушка»

Пояснительная записка. Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности, и повседневной жизни детей. Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Игра занимает важнейшее место в жизни малыша и является главным средством воспитания и оздоровления. Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, она захватывает малыша, оказывая положительное влияние на общее физическое и умственное развитие. Играя, ребёнок удовлетворяет свою потребность в движениях и одновременно с этим повторяет уже освоенный материал. Подвижные игры проводятся ежедневно в группе или на прогулке в зависимости от погодных условий. При активной деятельности детей на воздухе усиливается работа сердца и лёгких. Это оказывает благоприятное влияние на общее состояние детей: улучшается нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям. С помощью подвижных сюжетных игр малыши легче проходят адаптацию в детском саду, учатся действовать по словесной инструкции взрослого. У них появляется интерес к занятиям, которые вызывают положительные эмоции, радостное настроение. Подвижные игры создают благоприятные условия для развёртывания активной двигательной деятельности.

Цель модуля: повышение двигательной активности детей младшего дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

Задачи: удовлетворение потребности детского организма в движениях;

снижение тяжести адаптации детей к дошкольному учреждению;

развитие двигательных, скоростно-силовых качеств, общей выносливости;

развивать глазомер и силу рук; укреплять у детей силу мышц рук и туловища.

Таким образом, оптимальное использование подвижных игр приводит к ослаблению стресса и напряжения детского организма, улучшает физическую, психическую и интеллектуальную работоспособность детей.

Продолжительность занятий – 15 - 20 минут.

Ожидаемые результаты: Проявление интереса к подвижным играм и их разнообразию; Умение соблюдать осторожность во время проведения игр; Осознание о влиянии образа жизни на здоровье человека и желание его беречь.

Каждое занятие проводится в разнообразной форме. Учтен принцип личностно-ориентированного обучения.

Каждое занятие проводится в разнообразной форме. Учтен принцип личностно-ориентированного обучения.

#### Комплексно - тематический план.

№	Содержание	Часы
<b>Июнь</b> <b>1 неделя</b>	«Пройди по дорожке», «Котята и щенята»	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Карусель», «Кто дальше бросит»	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Догони мяч», «Зайка беленький сидит»	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Воробушки и автомобиль», «Добеги до погремушки»	<b>1</b>
<b>Июль</b> <b>1 неделя</b>	«Пузырь», «По узенькой дорожке»	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Птички летают», «Зайка серый умывается»	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Солнышко и дождик», «Жуки»	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	Птички в гнездышках», «Где звенит»	<b>1</b>
<b>Август</b> <b>1 неделя</b>	«Курочка хохлатка», «Лови - бросай»	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Найди свой домик», «Кошка и мышки»	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Наседка и цыплята», «Мой веселый звонкий мяч»	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Поезд», «Пройди через ручеек»	<b>1</b>

#### 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство МОЗАИКА-СИН-ТЕЗ Москва, 2014 год.

3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М : Карапуз- Дидактик М 2007 год.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. Изд. Карапуз-Дидактика, тв. Центр СФЕРА., Москва 2007г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Изд. Карапуз-Дидактика., тв. Центр СФЕРА., Москва 2007г.
6. Лыкова И.А., Буренина А.И. "Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии" (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012 год.
7. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве» М; П., 1999 год
8. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». – СПб., 1996.
9. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». – М., 1984.
10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». – М., 2003.
11. Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства». - М., 1953.
12. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Линка – Пресс, 2006.
13. Иванов В.А. «Детский танец», методическое пособие, Пермь, 1998.
14. Буренина А.И. Ритмическая мозаика, С-Петербург 2000г.
15. Гризик Т. И., Доронова Т. Н. « Воспитание и развитие детей».
16. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
17. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники».
18. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике».
19. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
20. Кожухова Н. Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. Под ред. Козловой С. А. - М.: Академия, 2002.
21. Раевская Е. П. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
22. Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. - М.: Просвещение, 1971.
23. Яковлева Л. В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2003.